



रूपा हतीण

मिकी पटेल



नेहरू बाल पुस्तकालय



Pranav
19/3/1997

रुपा - हतीण

मिकी पटेल

अणकार : कमलादेवी राव देशपांडे



नॅशनल बुक ट्रस्ट, इंडिया

ISBN 81-237-1163-8

पयली आवृत्ती 1995 (शक 1916)

© मिकी पटेल, 1974

रु. 10.00

Rupa the Elephant (Konkani)

प्रकाशक : संचालक, नॅशनल बुक ट्रस्ट, इंडिया

ए-5, ग्रीन पार्क, नवी दिल्ली-110016

चिंची नांवाचें एक बदामी रंगाचें शेवणें प्राणीबागेंतल्या संगळ्या
जनावरांक वळखतालें.





प्राणी - बागेंत रुपा नांवाची एक हतीण आशिल्ली . ती ताजी
जिवाभावाची इश्टिण आशिल्ली . रुपा दर आयतारा सकाळची
भुरग्यांक आपले फाटीवयल्यान बागभर भोंवडायताली . तांचे
वांगडा केन्नाकेन्नाय चिंची शेवणें रुपाच्या कानार बसून
प्राणीबागेंतल्या सगळ्या जनावरांक मेळूंक वतालें .





पूण आज चिंची थंय वच जाल्यार किदें पळेतलें ! रुपा एका
कोनशाक उबी रावून सुस्कारताली किदें , हुडकेताली किदें ,
घळऽ घळऽ करून ती दुकां गळयताली . तिज्या दोळ्यांतलीं
दुकां , पोल्यांवयल्यान जमनीर तणांत गळटालीं .
“किदें जालें रुपा ? किदें घडलें ?” चिंची चिंवचिंवलें !





“हांऽहांऽहांव सामकीच मचकटी... कुरूप,” रुपा हुडकेली.
“म्हजो रंगय गोबरो आनी दिसतांय मोटेंच घुमट - कशें.”
“पिशी गेऽ पिशी ! अशी रडूं नाका, हांव कितेंय तरी उपाय
करून, तुका कशी सोबीत - सुंदर ... लक्क करतां पळे !”
इतलें सांगून चिंची भुर्रऽऽ उडून गेलें.



चिंची दाणये - वागासरीं गेलें . आनी चिंवचिंवलें . “सुप्रभात ,
तानुमाम ! जाणां , आमची रुपा , आपूण म्हेळी , कळिंद्री दिसता
म्हणून खंती जाल्या . तुगेले झगझगीत पटे मात्शे तिका
दिशी ?”

वागाची कृति कित्या ?







चिंची भुरंऽऽ उडलें . वद्द विवटे - वागणीसरीं गेलें . म्हणूंक
लागलें “ सोनुमामी तुजे लकलकीत - चकचकीत वुटे मात्शे
रुपाक दिता गे ? ”



चिंची थेट मोर - राजासरीं गेलें . उपरांत मिट्टू - किरा सरीं
गेलें . म्हणूंक लागलें “तुमी तुमगेले सोबीत- सुंदर रंग रुपाक
दिशात रे?”







तानू , सोनू , राजा ; मिट्टू सगळे एक जावन , प्राणी - वागेंत
धांवत आयले रुपा - हतीणीसरीं ! अजूनय रुपा एका कोनशाक
रावून सुस्कारता आनी हुडकेता थंयच आशिल्ली !





सगळे जाण आपापले रंग रूपाक दिवंक लागले . तानू रूपा
म्हऱ्यांत गेलो आनी ताणें आपल्या हळडुव्या - काळ्या पट्यांची
तिजे म्हऱ्यांत सामकी रास घाली . सोनुमामीन आपले बुटे
निखळावन निखळावन काडून रूपाच्या पांयांक दसयले . मिट्टून
तिगेले शेंपडेचेर आपल्या पांचव्या - चार पिसांच्यो रेगट्योच -
रेगट्यो ओडल्यो ! राजान आपणाले लकलकीत - चकचकीत
दुरंगी मोरपिशी दोळे तिजे सोंडभर शिंवरले !





रुपा रडटाली ती थांबली . तिणे आपल्या आंगावयल्यान एक नदर
भोंवडायली . ती सामकी अभिमानान आनी खोशयेन भरली . म्हणूंक
लागली , “ वा ! आतां हांव सामकी लग्ना - माटवांतली व्हंकल कशी
दिसतां . आतां भुरग्यांक हांव किद्याक आवडचीं ना ? ”





दुसऱ्या दिसा , भुरगीं हतीणीचे फाटीवयल्यान भोंवंक ते प्राणी -
वागेंत आयलीं . म्हळ्यार देवा SS सायबा , हें आनी कसलें
अजाप घडिल्लें !



आज तांगेली अपुरबायेची गोबरा रंगाची रुपा खंय तर ?
आनी होऽ तो विद्रूप -सो , कपयांचो , खतांचो , पट्यांचो राकेस
कसो कोण थंय उबो ?
कांय भुरग्यांनी तर धसकोच घेतलो .
“हुशश ! हुशश !” तांणी हुरयो घाल्यो .
“चलूंक लाग , विद्रूप खंयचे कडलो ! आमकां आमची रुपा
जाय !”





रुपाक खोळसां फुटून आयलीं !
आतां किदें करतली !





तितल्यांत तिका एक माण्णी सुचली . बेगिबेगीन तिणे थंयच्याच
एका साळका - तळ्यांत उडी मारली . आनी फस्स फस्स करून
तिणें आपले सोंडेन आंगभर पचपचीत उदक मारलें . त्या
बराबर पांचवे , हळडुवे , निळे , जांभळे सगळे रंग झंजळून गेले .





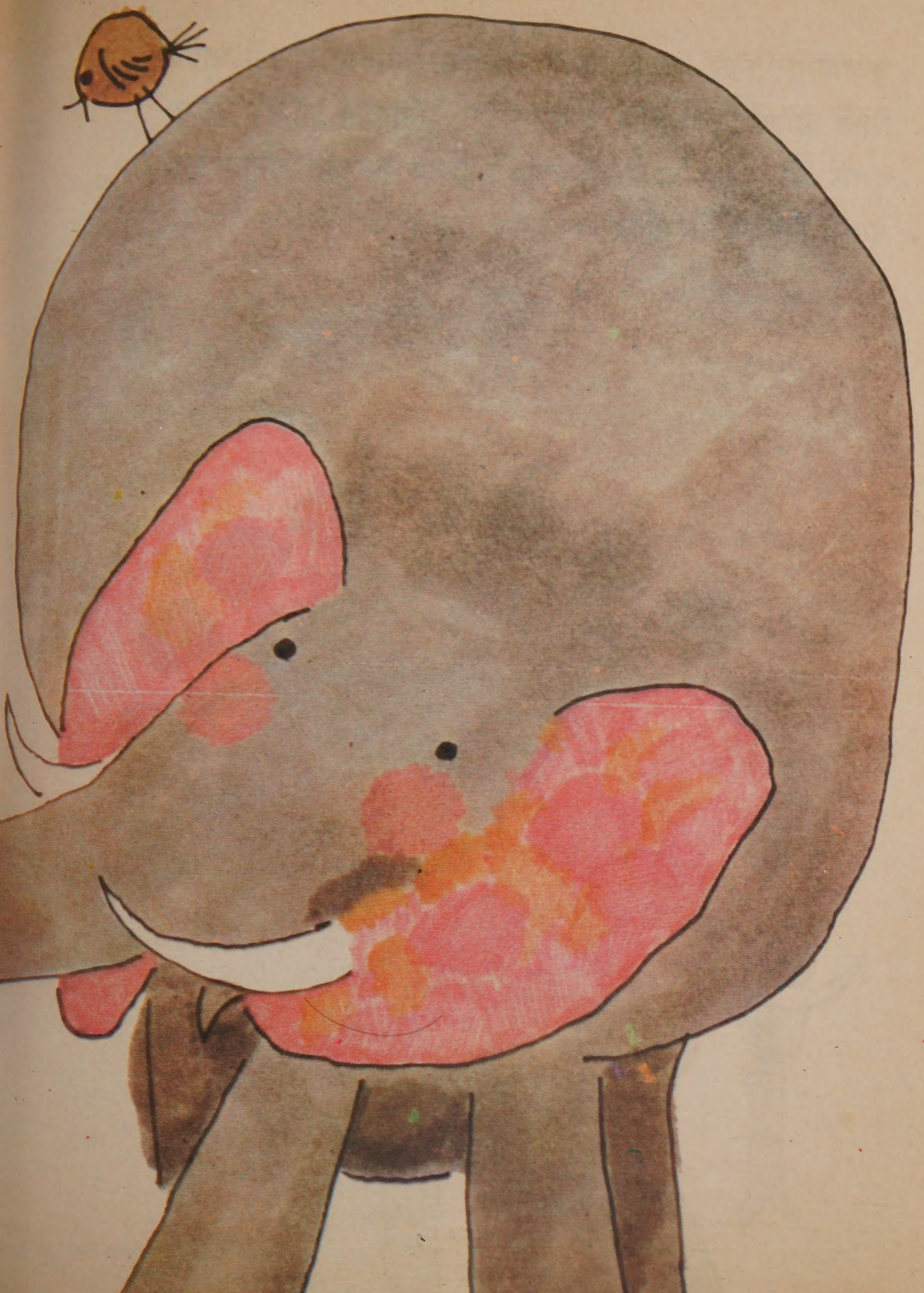
अशे तरेन सादी , सोबीत , गोबरा - रंगाची रुपा - हतीण
तळ्यांतल्यान वयर आयली .

“पळेयात , पळेयात !” खोश्शी जावन ताळयो मारीत भुरगीं
बोवाळ घालूंक लागलीं , “ही आमची रुपा !”

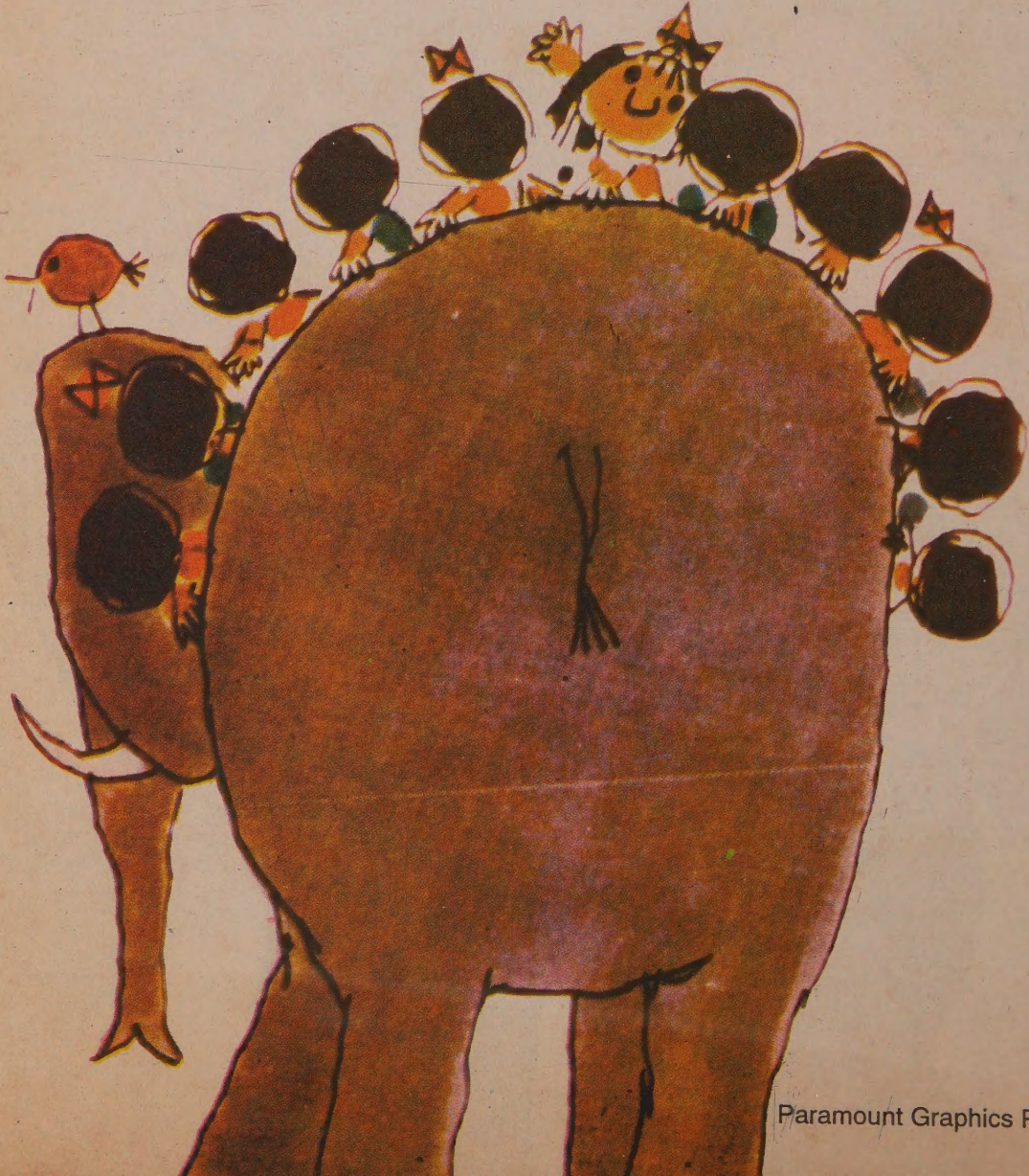
“रुपा , हे तरतरेचे रंग तुवें खंयच्यान हाडले गे बाये ?”
भुरग्यांनी विचारलें .

“येयात , म्हज्या वांगडा येयात , हांव तुमकां , म्हाका रंग दिवपी
म्हगेले माये-मोगाचे इश्ट दाखयतां .” रुपान सांगलें .





भुरग्यांनी तिगेले फाटीर चडून बसपाक सामक्यो झुंड्यो घाल्यो .
चिंची शेवणें चिंवचिंवाट करीत उडून , रुपाच्या कानार वचून
वसलें . हे भाशेन प्राणीबागेंतल्या उरिल्ल्या सगळ्या जनावरांक
मेळपा खातीर तीं भायर सरलीं :





रु. 10.00

नॅशनल बुक ट्रस्ट, इंडिया

